

Bekannte Fotografen & Fotografinnen

Lehrerinformation



1/3

Arbeitsauftrag	SuS wählen je einen Fotografen/eine Fotografin aus und beschäftigen sich mit seinem oder ihrem Werk. Sie wählen eine Fotografie aus dem Werk aus und versuchen, diese nachzustellen. Als Abschluss bereiten die SuS einen Vortrag vor, indem sie den Fotografen/die Fotografin und sein, respektive ihr Werk sowie ihre eigene Arbeit vorstellen. Es kann zusätzlich ein Merkblatt oder ein Handout erstellt werden.
Ziel	Die SuS kennen bedeutende Fotografinnen und ihr Werk.
Material	Computer Kameras diverses
Sozialform	EA
Zeit	Unterschiedlich, je nach Umsetzung

Zusätzliche
Informationen:

- SuS gestalten zum jeweiligen Künstler/Künstlerin ein Merkblatt, sodass sie am Schluss ein Dossier haben.
- Als Alternative könnten auch Gemälde gewählt werden und diese von den SuS fotografisch nachgestellt und umgesetzt werden.
- Je nach Interesse und Zielsetzung der LP können die Fotografen eingeschränkt werden: nur Schweizer Fotografen, eine bestimmte Epoche, ein bestimmter Raum, ein bestimmter Stil.

Bekannte Fotografen & Fotografinnen

Lehrerinformation



2/3

Literaturliste: Fotografen

Tipp für den Einstieg

Fotostiftung Schweiz: **Index der FotografInnen**, http://www.fotostiftung.ch/de/archive-spezialsammlungen/index-der-fotografinnen/?no_cache=1

Die Liste zeigt eine Auswahl an schweizerischen und ausländischen Fotografinnen und Fotografen, von welchen die Fotostiftung Werke besitzt. Vor allem wurden bedeutende FotografInnen für die Schweizer Fotografie berücksichtigt. Mit Angaben zu Büchern und Ausstellungen versehen.

Allgemeine Informationen

Koetzle, Hans-Michael: **Fotografen A-Z. Meister und ihre Monografien**, Köln 2015.

Misselbeck, Reinhold (hrsg.): **Prestel Lexikon der Fotografie. Von den Anfängen 1839 bis zur Gegenwart** (mit Glossar), München 2002.

Koch, Roberto: **Grosse Fotografien. 20 Meisterfotografen des 20. Jahrhunderts**, München 2013.

Roberts, Hilary: **Der weibliche Blick: Britinnen fotografieren im Ersten Weltkrieg**, in: Fotogeschichte, Heft 134, 2014.

Fotografie Schweiz

Hugger, Paul (hrsg.): **Bündner Fotografen. Biografien und Werkbeispiele**, Chur & Zürich 1992. (Ausstellungskatalog).

Hugger, Paul: **Das Berner Oberland und seine Fotografen. Von gleissenden Firnen, smarten Touristen und formvollendeten Kühen**, Thun 1995.

Schweizer Fotografinnen und Fotografen. Ausgewählte Kurzbiografien, in: Fotogeschichte, Heft 113, 2009 (Jahre 1900-1938) & Heft 117, 2010 (Jahre 1939-1970).

SRF: **Top Shots**, www.srf.ch/sendungen/top-shots/sendungen (begleitet Schweizer Fotojournalistinnen und – Journalisten auf ihren Reportagen).

Bekannte Fotografen & Fotografinnen

Arbeitsblatt



3/3

Das Werk eines Fotografen, einer Fotografin erkunden

Wählen Sie einen Fotografen oder eine Fotografin aus. Recherchieren Sie ausführlich zum Werk der ausgewählten Persönlichkeit. Informieren Sie sich über das Werk, das Leben und die Person. Versuchen Sie, möglichst viel Bildmaterial zur Anschauung zu finden.

Wenn Sie sich eingeleesen und Fotografien gefunden haben, entscheiden Sie sich für ein Bild oder allenfalls für eine Bildserie und suchen Hintergrundinformationen darüber. Versuchen Sie abschliessend, das Werk selber nachzustellen oder zu inszenieren.

Am Schluss der Arbeit werden Sie eine Präsentation zum Fotografen, der Fotografin und seinem respektive ihrem Werk halten. Ihre Fotografie sollten Sie dabei präsentieren.

Inhalt der Präsentation (Anhaltspunkte)

Fotografin / Fotograf

- Leben
- Werk
- Stil, Raum
- Entwicklung
- Berühmte Fotografien

Ausgewählte Fotografie

- Titel, Jahr
- Technische Informationen
- Informationen zur Konstruktion des Bildes
- Grund für die Wahl
- weiteres

eigenes Werk nach XY

- welche Punkte haben Sie beachtet?
- wie sind Sie vorgegangen?
- Titel, Jahr, Technische Informationen
- Präsentation des Bildes
- Fazit