Postenlauf Digitalfotografie

Lehrerinformation

Arbeitsauftrag	Diverse Aufträge/Posten stehen bereit. Die SuS lösen die Posten in beliebiger Reihenfolge. Interessant wird es, wenn der Postenlauf in einer interessanten Umgebung (Park, Stadt) durchgeführt wird und einige zusätzliche Materialien zur Verfügung gestellt werden.
Ziel	Die SuS können beim Fotografieren unterschiedliche Einstellungen und Techniken anwenden. Die SuS wählen bewusst Motive und dazu ansprechende, interessante Bildausschnitte.
Material	Digitalkamera Postenblätter evtl. weiteres Material passend zu den Posten zur Verfügung stellen
Sozialform	EA / PA
Zeit	3–4 Lektionen

Zusätzliche Informationen:

- Fotos kann man z.B. bei Ifolor entwickeln lassen. Unter www.ifolor.ch erhält man die nötigen Informationen.

Weiterführende Ideen:

- Kurzfilme mit der Digitalkamera erstellen

Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 1: Nahaufnahme

Aufgabe:

- Gehe ganz nahe an die Dinge heran und fange so Bilder ein, die du sonst vielleicht gar nicht gesehen hättest. Findest du spezielle Strukturen?
- Behalte ein bis drei gelungene Bilder. Die übrigen Bilder kannst du löschen.

Hinweis:
Bei der Digitalkamera kannst du die Kamera auf Makro-Modus einstellen. Das Symbol für den Makro-Modus ist eine Tulpe. Der Makro-Modus eignet sich für Nahaufnahmen. Damit kannst du Bilder aus einer Entfernung bis zu 5 cm aufnehmen. Falls es zu dunkel ist oder der Abstand zum Motiv nicht stimmt, kann die Kamera nicht scharf stellen. Häufig verwackelt in diesem Modus auch das Bild. Halte die Kamera beim Abdrücken also möglichst ruhig.

Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 2: Farben

Aufgabe:

- Fotografiere Motive mit interessanten Farben. Das Foto soll als Gesamtbild durch die Farben und Formen ansprechend sein. Du kannst einen Farbtupfer als Hingucker setzen, eine bunte Farbenvielfalt einfangen oder die spezifischen Farben eines Objekts in Szene setzen.
- Behalte ein bis drei gelungene Bilder. Die übrigen Bilder kannst du löschen.

Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 3: Reflexionen und indirekte Aufnahme

Aufgabe:

- Setze spiegelnde Objekte ein und kreiere interessante Effekte. Du kannst zum Beispiel ein Motiv durch seine Spiegelung abbilden. Experimentiere mit verschiedenen spiegelnden Flächen.
- Behalte ein bis drei gelungene Bilder. Die übrigen Bilder kannst du löschen.

Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 4: Perspektiven-Trick

Aufgabe:

- In Fotos kannst du nahe und weit entfernte Gegenstände miteinander kombinieren, wenn du die Perspektive geschickt wählst. So entstehen spannende Fotos, die mit den Grössenverhältnissen der Objekte spielen. In den Beispielfotos siehst du, was gemeint ist.
- Schiesse selber solche Fotos. Eventuell suchst du dir dazu eine Partnerin oder einen Partner.
- Behalte ein bis drei gelungene Bilder. Die übrigen Bilder kannst du löschen.

Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 5: Bewegte Augenblicke festhalten

Aufgabe:

- Für diesen Posten brauchst du einen Partner. Versuche, deinen Partner oder deine Partnerin inmitten einer Bewegung zu fotografieren, sodass ein spannendes Bild entsteht.
- Probiere auch verschiedene Perspektiven aus.
- Jeder braucht ein gutes Foto vom jeweiligen Partner. Die restlichen Bilder könnt ihr löschen.

Hinweis für gelungene Fotos:

Wähle den Modus Sport. Dieser Modus ist speziell auf bewegte Motive angepasst und die Verschlusszeit ist schneller eingestellt als gewöhnlich. Deshalb eignet sich diese Einstellung vor allem im Freien bei Tageslicht (an einem klaren Tag), da man sonst ein zu dunkles Foto bekommt. Dein Abstand zum Objekt soll für eine gute Aufnahme 5m oder mehr sein.
Manchmal sieht es auch reizvoll aus, wenn man statt dem Sportmodus einen Modus mit langer Belichtungszeit wählt (zum Beispiel den Nachtmodus) und das Bild durch die Bewegung unscharf wird.

Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 6: Symbolisches Bild

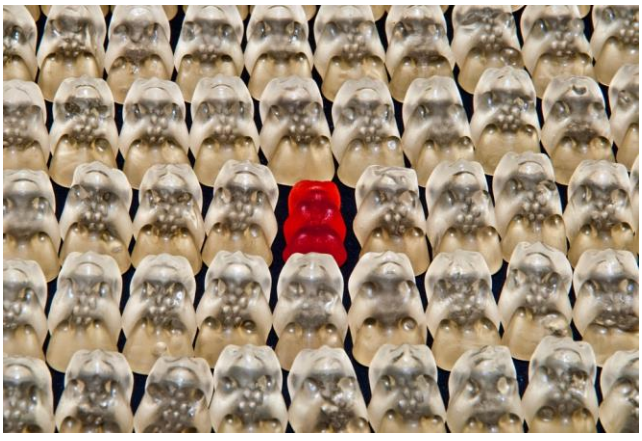
Aufgabe:

- Für diese Aufgabe musst du dir zunächst einmal überlegen, was du mit dem Bild darstellen möchtest. Es kann ein abstrakter Begriff, ein allgemeines Thema das dich beschäftigt oder ein bestimmtes Gefühl sein. Mit welcher Situation oder mit welchen Gegenständen verknüpfst du dein Thema?
- Gehe auf die Suche nach einem passenden Motiv. Du kannst auch eine Situation gezielt arrangieren.
- Behalte das beste Bild. Die anderen kannst du löschen.

Zensur

Freiheit

anders sein



Postenlauf Digitalfotografie

Arbeitsblatt

Posten 6: Spiel mit Licht und Schatten

Aufgabe:

- Für diese Aufgabe sollst du dich auf die Suche nach spannenden Schatten begeben. Sie können von Personen oder Objekten sein (durchsichtige Objekte ergeben übrigens ganz besonders spannende Schatten).
- Behalte ein bis drei gelungene Bilder. Die übrigen Bilder kannst du löschen.