

Fotosprache

Lehrerinformation



1/2

Arbeitsauftrag	Die LP legt verschiedene Fotos auf einem Tisch aus. Die SuS schauen sich die verschiedenen Bildmotive an und suchen sich auf ein Zeichen der LP eine Aufnahme in ihrer Nähe aus, die ihnen in irgendeiner Weise gefällt. Sie erzählen, weshalb sie gerade diese Fotografie ausgesucht haben und was sie an der Aufnahme fasziniert. In einem zweiten Schritt machen sie sich Gedanken zur Bildkomposition. Was hat sich der Fotograf bei der Aufnahme überlegt? Was macht die Fotografie besonders?
Ziel	Die SuS werden auf das Thema Fotografie eingestimmt. Sie müssen sich entscheiden, welche Fotografie ihnen zusagt und weshalb. Sie machen sich erste Gedanken darüber, wie ein spannendes Bildmotiv entsteht.
Material	Bildpräsentation 01a oder eigene Bilder zusammenstellen
Sozialform	Plenum
Zeit	15-20'

Weiterführende Ideen:

Zusätzliche
Informationen:

- Die SuS gruppieren die Fotos und geben den einzelnen Gruppen Übertitel. Mögliche Übertitel: Menschen, Natur, Gegenlicht, Detailaufnahmen, Schattenbilder, Reflexionen, symbolische Bilder, ästhetische Bilder etc.
- Die SuS nehmen ihr Lieblingsfoto von zu Hause mit. Sie erzählen, weshalb diese Aufnahme für sie besonders ist.
- Die SuS bringen Werbungen mit und analysieren deren Aussage und Gestaltung

Fotosprache

Lehrerinformation



2/2

Hinweise zum Thema Fotosprache

Wie kann die Gestaltung eines Fotos beeinflusst werden?

- Wahl des Ausschnitts und der Perspektive
- Licht: Gegenlicht, viel Licht, Nachtaufnahme, goldene Stunde, blaue Stunde
- Schatten als Gestaltungselement nutzen
- Langzeitbelichtung
- Reflexionen
- Indirekte Aufnahmen
- Format
- Farbe, schwarzweiss, Farbsättigung regulieren
- Positionierung des Motivs (zentriert oder dezentriert)
- Gewollte Unschärfe (z. B. Bewegungsunschärfe)