

Lektionsplanung „Fotografie“ Sek 1



Nr.	Thema	Worum geht es / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
1	Einstieg: Fotosprache	<ul style="list-style-type: none"> • Einstimmung auf das Thema • Die SuS können Gedanken zur Bildgestaltung formulieren. 	Verschiedene Bildmotive werden betrachtet und analysiert: Was macht eine Aufnahme interessant?	Plenum	Bildschirmpräsentation 01a oder eigene Bildauswahl	15-20'
2	Bildausschnitt	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS kennen die verschiedenen Einstellungen aus der Filmwelt und können diese in Bildern erkennen. • Die SuS werden sich bewusst, dass die Wahl der Perspektive die Wirkung eines Bildes verändern kann. 	Die SuS gestalten eine Collage zu einem Bildausschnitt. Dazu benutzen sie Bilder aus Zeitschriften.	PA	Arbeitsblatt Zeitschriften	90'
3	Porträts und Selfies	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können zielorientiert mit einer Digitalkamera fotografieren. • Die SuS kennen verschiedene Methoden, um die Wirkung eines Bildes zu verändern. 	Im Plenum werden Porträts und Selfies miteinander verglichen. Danach werden in Gruppen Porträtfotos erstellt. Im Anschluss können die eigenen Aufnahmen verglichen und die Erfahrungen besprochen werden.	GA (ideal: PA) Plenum	Beispielbilder Arbeitsblatt Digitalkameras	90'
4	Postenlauf Digitalfotografie	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können beim Fotografieren unterschiedliche Einstellungen und Techniken anwenden. • Die SuS wählen bewusst Motive und ansprechende, interessante Bildausschnitte. 	Diverse Aufträge/Posten stehen bereit. Die SuS lösen diese in beliebiger Reihenfolge.	EA / PA	Postenblätter Ev. zusätzliches Material Digitalkamera	3-4 Lektionen
5	Bildbearbeitung am Computer	<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung kennen und anwenden lernen. 	Die SuS bearbeiten ein oder mehrere Bilder nach konkreten Aufgabenstellungen.	EA / PA	Digitalkamera Computer (mit Bildbearbeitungsprogramm) Aufträge	3-4 Lektionen
6a	Geschichte der Fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS kennen die wichtigsten Schritte der Entwicklung der Fotografie. • Die SuS können das Prinzip der stufenweisen Weiterentwicklung verstehen. 	Die SuS lesen einen Text zur Geschichte der Fotografie und ordnen Bilder den passenden Abschnitten zu, wodurch sie ein Lösungswort erhalten, welches nachgeschlagen werden soll.	EA	Arbeitsblätter Lexikon oder Internetzugang	30'
6b	Zeitstrahl: Geschichte der Fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS kennen die wichtigsten Schritte der Entwicklung der Fotografie. • Die SuS können das Prinzip der stufenweisen Weiterentwicklung verstehen. 	Die SuS erstellen einen eigenen Zeitstrahl der Geschichte der Fotografie. Der zuvor behandelte Text kann als Grundlage verwendet und weiter ergänzt werden.	GA	Arbeitsblätter Lexikon oder Internetzugang Grosse Papierbogen	45-90'
7	Camera obscura und Dunkelkammer	<ul style="list-style-type: none"> • Die SuS kennen die grundlegende Funktionsweise einer Kamera. • Die SuS sammeln Erfahrungen im Umgang mit einer rudimentären Kamera und mit lichtempfindlichem Film. 	Die SuS lesen einen Text zur Camera obscura. Es wird ein Versuch durchgeführt und eine eigene Camera obscura gebastelt, mit der fotografiert werden kann.	Plenum PA EA	Arbeitsblätter Diverses Material gemäss Anleitungen: Kartonschachteln, Fotopapier etc.	2-3 Lektionen

Lektionsplanung „Fotografie“ Sek 1



8	In der Dunkelkammer	<ul style="list-style-type: none"> In der Dunkelkammer selbständig ein Foto entwickeln können 	Die SuS nehmen als Vorbereitung Fotos mit einer analogen Kamera auf. Der Film wird im Fotolabor oder von der LP entwickelt und die SuS übertragen die Negative in der Dunkelkammer auf Fotopapier und entwickeln dieses.	Plenum GA	analoge Kamera Chemikalien und Materialien zum Entwickeln eingerichtete Dunkelkammer Fotopapier	4-5 Lektionen
9	So funktioniert eine Digitalkamera	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS kennen Funktionen von Linse, Blende, Verschluss und Sensor und können diese Teile erkennen und benennen. 	Die SuS lesen einen Fachtext und lösen ein darauf abgestimmtes Kreuzworträtsel.	EA	Arbeitsblätter Lösungen	30'
10	analog oder digital	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS können zwei unterschiedliche fotografische Methoden miteinander vergleichen. 	Die SuS überlegen sich in Gruppen technische Unterschiede zwischen digitaler und analoger Fotografie. Der Prozess kann auch durch Recherchen erweitert werden. Danach folgt eine Diskussion zu den Vor- und Nachteilen.	GA Plenum	ev. Internetzugang	20'
11	Exkursion	<ul style="list-style-type: none"> Industrielle Fotoentwicklung kennenlernen z. B. bei der Ifolor in Kreuzlingen 	Arbeitsblatt für die Evaluation einer Besichtigung der Ifolor in Kreuzlingen	Plenum	Ev. Digitalkameras Evaluationsbogen	Halbttag
12	Teile einer Kamera	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS kennen die wichtigsten Teile einer Digitalkamera kennen und können diese benennen. 	Arbeitsblatt ausfüllen und Teile der Digitalkamera beschriften	Plenum / EA	Arbeitsblatt Lösung	20'
13	Ausstellung	<ul style="list-style-type: none"> Erlerntes festigen und weitergeben 	Es wird eine Ausstellung zu den behandelten Themen gestaltet.	GA	Liste, Stellwände, Tische, Computer, Digitalkameras, Bastelmaterialien usw.	2-3 Lektionen

Bedeutung der Farben:

Einstieg	Erfahrungen sammeln	Wissen vertiefen	Ergänzungen	Abschluss
----------	---------------------	------------------	-------------	-----------

Lektionsplanung „Fotografie“ Sek 1



Ergänzungen/Varianten	
Legende	EA = Einzelarbeit/Plenum = die ganze Klasse /GA = Gruppenarbeit/PA = Partnerarbeit/SuS = Schülerinnen und Schüler/LP = Lehrperson
Bücher/Software	<p>Die unterschiedlichen Programme zu Bildbearbeitung haben meist dieselben Bezeichnungen und Modifikationstools. Kostenlose Open Source Software zur Bildbearbeitung: www.gimp.de</p> <p>Für die Gestaltung der Fotobücher können Sie den ifolor-Designer auf der Website www.ifolor.ch kostenlos herunterladen.</p> <p>Als Lehrperson können Sie von günstigen Konditionen profitieren, wenn Sie Fotobücher für Ihre Klasse produzieren möchten. Einen Gutscheincode für den Rabatt können Sie via info@kiknet.ch anfordern.</p>
Ergänzungen	Mehr Informationen zum Thema Entwicklungsmöglichkeiten von Bildern finden Sie unter www.ifolor.ch .
Eigene Notizen	